

CORNELIA POLETTO



PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

07. NOVEMBER BIS 09. MÄRZ

Spiegelpalast in Hamburg-Altona · Waidmannstraße 26 · palazzo.org



Inhaltsverzeichnis

Seite 3

WILLKOMMEN LEBENSLUST

PALAZZO bittet zu Tisch!

Seite 4

IHRE GASTGEBERIN

Cornelia Poletto

Seite 5

GAUMENFREUDEN

Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7

FAMILY AFFAIRS

Das Showprogramm 2024/25

Seite 8

UNSERE KÜNSTLER

Seite 12

UNSER KREATIVTEAM

Seite 15

LICHTERGLANZ

Der Spiegelpalast

Seite 16

ZAHLEN, BITTE!

Seite 17

PALAZZO-CHRONOLOGIE

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 18

INFOS & PREISE

Seite 19

PALAZZO SAISON 2024/25

Standorte & Spielzeiten

Seite 20

ANSPRECHPARTNER



Willkommen Lebenslust

PALAZZO bittet zu Tisch!

Am 7. November 2024 feiert der Cornelia Poletto PALAZZO in Hamburg die Premiere seiner 9. Spielzeit – mit neuem Menü und neuer Show – und auch ein neuer Standort gehört in dieser Spielzeit wieder dazu!

„Willkommen Lebenslust“ lautet eines der Leitmotive von PALAZZO. Aber was genau beinhaltet diese Lust am und auf das Leben überhaupt? Und ist sie wirklich im Spiegelpalast zu finden? Aus PALAZZO-Sicht gibt es auf diese Frage nur eine Antwort – und die lautet natürlich „Ja“! Schließlich komprimiert die Dinner-Show an jedem einzelnen Abend ihrer Spielzeit vieles von dem, was das Leben erst lebenswert macht: Höchster Genuss, ansteckender Humor, großartiges Entertainment, beste Geselligkeit und ein ganz besonderes Ambiente – das alles verschmilzt im PALAZZO-Spiegelpalast, sodass einzigartige Momente entstehen.

Eine weitere Zutat des Erfolgsrezepts von PALAZZO liegt in dem Spannungsverhältnis zwischen Verlässlichkeit und Überraschung, das die Dinner-Show ihren Besucherinnen und Besuchern von Jahr zu Jahr aufs Neue garantiert: Die Grundzutaten eines PALAZZO-Abends wie das köstliche Vier-Gang-Menü, das unterhaltsame Programm und die außergewöhnliche Atmosphäre bleiben im Kern konstant, jede Spielzeit bietet aber dennoch frischen Show-Spaß und neue Gaumenfreuden.

Das wird auch wieder vom 7. November 2024 bis zum 9. März 2025 während der 9. Spielzeit des Cornelia Poletto PALAZZO in Hamburg nicht anders sein. Was sich allerdings ändert, ist ein weiteres Mal der Standort des Spiegelpalasts. Dieses Mal wird PALAZZO in der Waidmannstraße 26 in Hamburg-Altona zu finden sein.

Für die kulinarischen Genüsse zeichnet zum inzwischen 9. Mal Cornelia Poletto verantwortlich! Für die Hamburgerin schlägt der Puls des Lebens dort, wo ein gedeckter Tisch mit gutem Essen steht und ein geselliges Miteinander herrscht. Für ihre PALAZZO-Gäste hat die Spitzenköchin wieder eine ganz besondere Speisenfolge erdacht, deren erster Gang die schlichte Bezeichnung „Tuna“ trägt. Dahinter verbirgt sich allerdings viel mehr: ein Insalata nizzarda mit Grenaille-Kartoffeln, Thunfisch-Tatar, Artischocke und Kräutersud. Als Zweites

kommt unter dem Motto „Es grünt so grün ...“ eine grüne Minestrone mit Burratacreme, Pistazien und Minzöl aus der Suppenterrine auf die Teller. Als Hauptgang folgt ein „Brasato di Festa“, ein italienischer, in Barolo geschmorter Rinderbraten mit cremiger Polenta, Balsamico-Apfel-Rotkohl und Maronen. Fehlt nur noch das Dessert – das unter dem Namen „Zitronen-Jette“ serviert wird: Crostata mit Amalfizitrone, Vanillecreme und Joghurteis. Wie stets gibt es alternativ auch eine vegetarische Speisenfolge sowie eine Menü-Variante für die jüngsten PALAZZO-Gäste.

Allein dieses Menü bietet schon vier großartige Gründe für einen Besuch im Spiegelpalast, aber auch diesmal bleibt es nicht beim Essen und PALAZZO serviert zu den köstlichen Highlights aus der Küche ein neues Showprogramm: „Family Affairs“ lautet der Titel der neuen Ensemble-Show, die voller kontrastreicher Highlights und starker Typen steckt – exzentrisch, liebenswert, dynamisch – und bei der natürlich auch eine gehörige Portion Humor nicht fehlen darf!

Der Hamburger Spiegelpalast wird dabei zum unmittelbaren Schauplatz einer vermeintlich gewöhnlichen Familienfeier – mal abgesehen von den Teilnehmenden ...

Vor den Augen der PALAZZO-Gäste trifft sich eine über die ganze Welt verteilte, ungleiche und meist auch uneinige Verwandtschaft in der Hansestadt zu einer spannungsreichen wie amüsanten Zusammenkunft. Begnadete Artisten und brillante Künstler kollidieren dabei mit rebellischen Freigeistern, verschrobene Individualisten, exaltierten Posern, Taugenichtsen und guten Seelen.

„Family Affairs“ ist eine Ode an die Familie und an die diversen Herausforderungen, die sich aus der Zusammenkunft – mal mehr, mal weniger – geliebter Menschen ergeben. Doch allem Zwist zum Trotz wird im Laufe des Abends immer deutlicher: Blut ist dicker als Wasser!

Herzlich willkommen in der PALAZZO-Familie!



Ihre Gastgeberin

Cornelia Poletto



Spitzenköchin und Inhaberin des Restaurants CORNELIA POLETTO und der Kochschule CUCINA CORNELIA POLETTO

Cornelia Poletto ist Köchin und Gastgeberin aus Leidenschaft. Für die Hamburgerin schlägt der Puls des Lebens dort, wo ein gedeckter Tisch mit gutem Essen steht, und ein geselliges Miteinander herrscht. Im Jahr 2000 eröffnet Cornelia Poletto ihr eigenes Restaurant „Poletto“ und erhält bereits im zweiten Jahr einen Stern im Guide Michelin. Wegen des Verkaufs der Immobilie muss Cornelia Poletto 10 Jahre später ein neues Zuhause für ihre Kochkunst suchen – und eröffnet unweit ihres ersten Restaurants in Hamburg-Eppendorf das „Cornelia Poletto“. 2013 folgt ihre eigene Kochschule, die

Cucina Cornelia Poletto, 2022 das Paolas, ein Mix aus Bar und Deli. Cornelia Poletto ist Mitglied in der Vereinigung junger Spitzenköche („Jeunes Restaurateurs d'Europe“). Bekannt ist sie den Fernsehzuschauern u. a. aus Sendungen wie „Polettos Kochschule“ (NDR), „Kerners Köche“ (ZDF), „Die Küchenschlacht“ (ZDF) und „The Taste“ (SAT.1). Ihre Rezepte sind in bislang neun Kochbüchern veröffentlicht worden. Anfang November 2024 erschien im Gräfe und Unzer Verlag ihr neues Kochbuch „Polettos Pasta Passione“.



Gaumenfreuden

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

„Tuna“

Insalata nizzarda mit Grenaille-Kartoffeln,
Thunfisch-Tatar, Artischocke und Kräutersud



ZWISCHENGANG

„Es grünt so grün ...“

Grüne Minestrone mit Burratacreme,
Pistazien und Minzöl



HAUPTGANG

„Brasato di Festa“

Italienischer, in Barolo geschmorter Rinderbraten
mit cremiger Polenta, Balsamico-Apfel-Rotkohl
und Maronen



DESSERT

„Zitronen-Jette“

Crostata mit Amalfizitrone, Vanillecreme
und Joghurteis



Gaumenfreuden

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

„Tomate“

Insalata nizzarda mit Grenaille-Kartoffeln,
Tomaten-Tatar, Artischocke und Kräutersud



ZWISCHENGANG

„Es grünt so grün ...“

Grüne Minestrone mit Burratacreme,
Pistazien und Minzöl



HAUPTGANG

„Brasato di Festa“

Geschmorter Knöllensellerie mit cremiger Polenta,
Balsamico-Apfel-Rotkohl und Maronen



DESSERT

„Zitronen-Jette“

Crostata mit Amalfizitrone, Vanillecreme
und Joghurteis



Family Affairs

Das Showprogramm 2024/2025

„**Family Affairs**“ lautet der Titel der neuen Show im Cornelia Poletto PALAZZO, einer Show, die voller kontrastreicher Highlights und starker Typen steckt – exzentrisch, liebenswert, dynamisch – und natürlich darf dabei auch eine gehörige Portion Humor nicht fehlen!

„Family Affairs“ ist eine Ode an die Familie und an die diversen Herausforderungen, die sich aus der Zusammenkunft – mal mehr, mal weniger – geliebter Menschen ergeben. Niemand kann sie sich aussuchen, die eigene Familie. Doch wer den Hörer abnimmt, wenn das Telefon klingelt ... ja, der ist wohl selbst schuld, wenn es kein Entrinnen vor dem nächsten Familientreffen gibt.

Der Hamburger Spiegelpalast wird zum unmittelbaren Schauplatz einer solchen vermeintlich gewöhnlichen Familienfeier. Vor den Augen der PALAZZO-Gäste trifft sich eine über die ganze Welt verteilte, ungleiche und meist auch uneinige Verwandtschaft zu einer spannungsreichen und amüsanten Zusammenkunft. Begnadete Artisten und brillante Künstler begegnen den unterschiedlichsten Gemütern: rebellischen Freigeistern, verschrobene Individualisten, exaltierten Gerne-großen, Taugenichtsen und guten Seelen.

Das Publikum wird vom sympathischen und humorvollen Familienoberhaupt **Kerol** durch den Abend begleitet. Der spanische Comedian, Jongleur und Beatboxer kennt garantiert jedes Familiengeheimnis und gibt den Ton an! Die Meinungsverschiedenheiten seiner Verwandtschaft bringen ihn schon lange nicht mehr aus der Ruhe, erprobt reagiert er auf kleine Befindlichkeiten wie auf große Gefühlsausbrüche.

Teil seiner ungleichen Sippschaft ist der kauzige, extra aus den Vereinigten Staaten angereiste **Peter Shub**, der auf hinreißend alberne Art eine Mischung aus skurrilem Slapstick und preisgekrönter Stand-up-Comedy präsentiert.

Eine weite Anreise hat auch **Shi Xiong Lan** auf sich genommen: Der Chinese liebt es, auf dem Seil zu stehen und sich immer wieder selbst herauszufordern, während er die Gesetze der Schwerkraft auszutricksen versucht. So balanciert er nicht

nur auf seinen Füßen ... Nein, er fährt auch gerne mal mit seinem Einrad über das hauchdünne Seil. Lan steht gerne im Rampenlicht und hat die Tendenz, seinen Verwandten mit seiner spektakulären Darbietung die Show zu stehlen. Ob sich hier bereits der erste Streit anbahnt? Vielleicht können **Marie-Christine Fournier und Thomas Evans** aus Kanada und den USA die Wogen glätten: Unnachahmlich schweben die beiden über dem Geschehen und begeistern mit ihrer Darbietung am Trapez die ganze Familie.

Warum eine Flagge mit dem Familienwappen im Garten stehen haben, wenn man selbst die Flagge sein kann? Der Schweizer **Mario Español** zeigt den Familienmitgliedern, wie das geht. Am chinesischen Mast präsentiert er dem Publikum, was wahre Körperbeherrschung bedeutet. Ob man hier schon von einem abgehobenen Familienmitglied sprechen kann?

Dies würde dann auch für **Sophia Grace Hardy** gelten. Am Luftring steigt die US-Amerikanerin hoch hinaus in die Lüfte des Spiegelpalastes und stellt mit ihren kraftvollen Posen ihre Verwandten auf jedem Familienfoto in den Schatten.

All den familiären Streitigkeiten und dem Imponiergehabe der Verwandtschaft begegnet **Unathi** mit seiner warmen und soulvollen Stimme – und sorgt damit für emotionalen Ausgleich. Auf berührende Art singt sich der südafrikanische Künstler in die Herzen der Anwesenden.

Integraler Bestandteil dieser ganz besonderen Familienfeier ist die grandiose **Live-Band BOOMRAIDERS**, die es aufs Trefflichste versteht, dem (künstlerischen) Geschehen auf der Bühne und in der Manege den passenden musikalischen Rahmen zu verleihen.

„**Family Affairs**“ ist ein ehrlicher Liebesbrief an die gesamte Familie – eine rasante Achterbahnfahrt der Gefühle, die nur Familienangehörige miteinander erleben können. Doch allen Unterschieden zum Trotz wird im Laufe dieses Abends klar: Blut ist wahrlich dicker als Wasser! „**Family Affairs**“ ist eine abwechslungsreiche Ensemble-Show, die beste Unterhaltung garantiert – herzlich willkommen in der PALAZZO-Familie!



Unser Künstlerensemble



Kerol

Beatboxing, Jonglage, Comedy (Spanien)

Kerol ist ein Multitalent und vereint in seiner Darbietung Jonglage und Comedy auf einzigartige Weise. Musikalische Begleitung benötigt er dabei nicht, denn der Spanier erzeugt mit seinem Körper seinen eigenen Beat – und das sogar mehrstimmig! Das Beatboxen brachte Kerol sich ebenso autodidaktisch bei wie den Kampfsport Ninjutsu und das Eiskunstlaufen. 2018 gewann Kerol den Straßenkunst-Wettbewerb „Daidogei World Cup“ in Shizuoka (Japan).



Peter Shub

Comedy (USA)

Schauspieler und Regisseur, exzentrischer Komiker, Autor, Lehrer und durch seine Video-Clips bekannt bei einem Millionen-Publikum, genauer gesagt bei 88 Millionen Menschen – das ist Peter Shub. Neben zahlreichen internationalen Auftritten wirkte der gebürtige US-Amerikaner in diversen Fernsehproduktionen mit, darunter das „Wühlmäuse-Kabarett-Festival“ von Didi Hallervorden. Selbstbewusst, verletzlich und hinreißend albern präsentiert Peter Shub dem PALAZZO-Publikum eine Mischung aus skurrilem Slapstick und preisgekrönter Stand-Up-Comedy, bei der garantiert kein Auge trocken bleibt!



Unser Künstlerensemble



Mario Español

Chinesischer Mast (Schweiz)

In Paris geboren, in der Schweiz aufgewachsen, mit philippinischen Wurzeln und Wohnsitz in Berlin: Mario Españols Lebenslauf ist so bunt und vielfältig wie die Disziplinen, die er beherrscht. Der junge Ausnahmetalent beeindruckt mit tänzerischer Eleganz und kraftvoller Akrobatik am chinesischen Mast im PALAZZO Hamburg.



Shi Xiong Lan

Schlappseil (China)

Vor über 20 Jahren begann Shi Xiong Lan seine Karriere als Akrobat und lernte sein Handwerk von der Pike auf. Seitdem jagt ein Karrierehighlight das nächste – und es ist nicht übertrieben zu sagen, dass er auf den Bühnen der ganzen Welt zu Hause ist. Das jüngste Highlight ist sicherlich die Teilnahme am 14. Internationalen Zirkusfestival in Kasachstan, bei dem er die Goldmedaille gewann. Lan liebt es, auf dem Seil zu stehen und sich selbst herauszufordern, während er die Gesetze der Schwerkraft immer aufs Neue auszutricksen versucht. Die PALAZZO-Gäste dürfen sich auf seinen mitreißenden Act auf dem Schlappseil freuen!



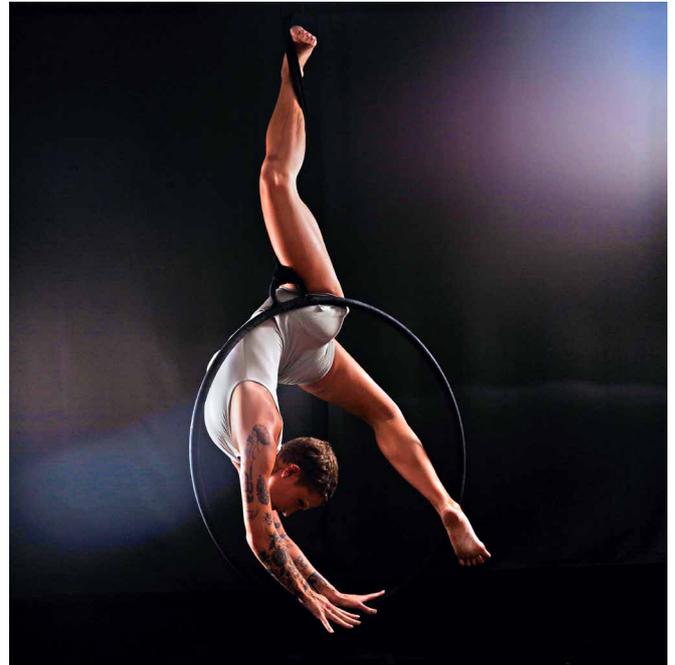
Unser Künstlerensemble



Marie & Thomas

Trapez (Kanada, USA)

Thomas Evans ist ein preisgekrönter multidisziplinärer Künstler aus Seattle und seit 2006 als Performer und Trainer tätig. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für das Turnen – später besuchte er die Zirkusschule in Quebec City. Dort traf er seine heutige Trapezpartnerin Marie-Christine Fournier. Beide traten jahrelang als Solokünstler mit dem Cirque du Soleil auf und besuchten über 40 Länder. Für diese PALAZZO-Spielzeit haben sie sich zu einem starken Duo zusammengetan und präsentieren eine atemberaubende Show am Trapez.



Sophia Grace Hardy

Luftring (USA)

Sophia ist eine multidisziplinäre Zirkuskünstlerin und Tänzerin. Schon als Kind wurde sie von ihrem Großvater, einem Balancierkünstler und Akrobaten, kreativ beeinflusst. Ihren ersten Auftritt hatte Sophia im Alter von neun Jahren und verfolgt seitdem ihre Leidenschaft. Zuletzt arbeitete Sophia weltweit als Luftakrobatin und Tänzerin für eine Vielzahl von Shows und für Künstler wie Christina Aguilera und Kylie Minogue. In ihrer eigenen Arbeit erkundet sie gerne Themen, die ihre Perspektive und Erfahrungen als queere Künstlerin widerspiegeln, und präsentiert oft auffällige und dynamische, androgyn wirkende Charaktere.



Unser Künstlerensemble



Unathi Mzekeli

Gesang (Südafrika)

Mit warmer, kraftvoller Stimme singt sich Unathi Mzekeli in die Herzen seiner Zuhörer. Der gebürtige Südafrikaner begann seine Karriere als professioneller Background-Sänger im Jahr 2002. Seitdem wirkte er über mehrere Jahre in einem Gospel-Chor mit und arbeitete als Sänger in der Show „Afrika! Afrika!“. Stimmgewaltig und mit einer unvergleichlichen Bühnenpräsenz sorgt Unathi für die perfekte musikalische Untermalung im Hamburger Spiegelpalast.



Boomraiders

Band (Deutschland)

Die Boomraiders sind der Beat des Hamburger Spiegelpalastes, der Herzschlag der Show, der Rhythmus, der alles zusammenhält. Wenn das Licht der Scheinwerfer durch die wabernde Dunkelheit schneidet, stehen die vier Musiker schon an ihren Instrumenten, um den PALAZZO-Gästen einen atemberaubenden Abend zu bereiten. Dank ihrer langjährigen Erfahrung verschmilzt ihre Musik nahtlos mit den kunstvollen Darbietungen der Artisten und den kulinarischen Highlights aus der Küche.

Konrad Herbolzheimer / Lars Knoblauch – Bass

Julian Elsesser – Gitarre

Jonas Krampe / Joscha Farries – Piano

Bino Engelmann – Schlagzeug



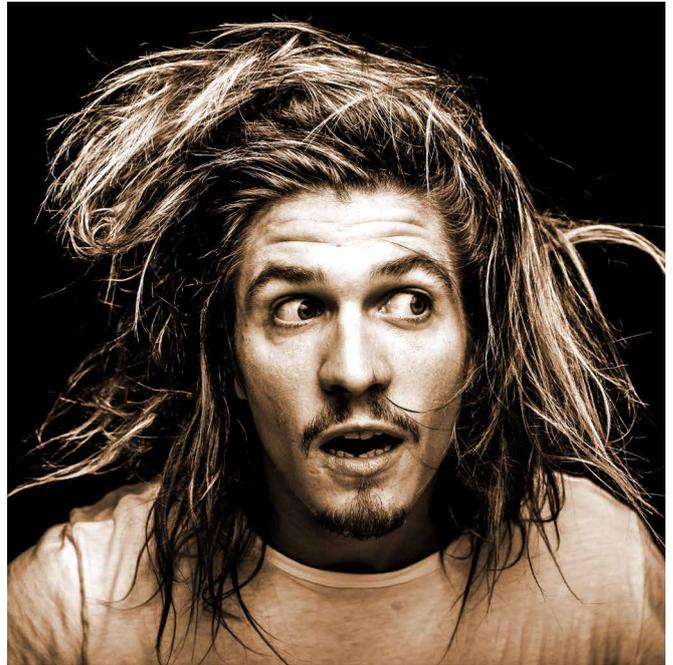
Unser Kreativteam



Spencer Novich

Regie (USA)

Spencer Novichs große Leidenschaft ist die Comedy. Der mehrfach ausgezeichnete Clown und Schauspieler wirkte in zahlreichen internationalen Produktionen auf und hinter der Theater- und Varietébühne mit, unter anderem beim Cirque du Soleil in Las Vegas und im Opernhaus in Sydney.



Rémi Martin Lenz

Co-Regie (Deutschland)

Rémi Martin ist Akrobat, Schauspieler, Komödiant, Regisseur und Produzent. Er ist Preisträger diverser internationaler Zirkusfestivals. Rémi produziert, führt Regie und ist Protagonist von innovativen Showkonzepten, die Neuen Zirkus, Comedy und Visuelles Theater vereinen. Er ist mit seinem eigenen Stück „LIAR“ und als Solokünstler weltweit auf Tour und legt nun im Hamburger PALAZZO einen Stopp als Co-Regisseur ein.



Unser Kreativteam



Chris Német

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels und ist als Pianist und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



Elsesser & Engelmann

Stellvertretende musikalische Leitung (Deutschland)

Hunderte gemeinsame Shows im Varieté und langjährige Erfahrung auf internationalen und deutschen Bühnen prägen die Arbeit von Engelmann & Elsesser. Ob amerikanische Soulstimme oder deutscher Radio-Pop, Brandenburger Tor oder Jazzclub – die beiden treffen immer den richtigen Ton und halten die Balance zwischen Entertainment und musikalischem Anspruch.



Unser Kreativteam



Dima Lavrynenko

Choreografie (Ukraine)

Dima Lavrynenko ist seit 20 Jahren ein international erfolgreicher Choreograf und Regisseur der darstellenden Künste. Er absolvierte eine Ausbildung an der Staatlichen Musikschule und der Universität der Künste in Kiew, arbeitete mit der Blue Man Group in Berlin sowie bei Zirkusfestivals, Varietés und mit Künstlern wie Herbert Grönemeyer, Anastacia, Donna Summer und Mick Hucknall (Simply Red).



Lichterglanz

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste geht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Die Spiegelpaläste erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen sie doch zugleich eine noble und auch behagliche Atmosphäre. Die vielen Spiegel im Inneren ermöglichten den Besuchern einen relativ uneingeschränkten Blick und so avancierten die Zelte zu einem Ort des Amusements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte. Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land wurden die mobilen Tanzpaläste nach und nach durch moderne Fahrgeschäfte verdrängt.

Es waren vor allem Musik- und Theaterfestivals, die den Spiegelpalästen ab Mitte der 1970er-Jahre zu einem wahren Comeback verhalfen. Mit ihrer klassischen Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in den geschliffenen Bleiglasspiegeln verbreiten die Zelte heute einen Hauch von Nostalgie und bieten eine großartige Atmosphäre für kulturelle Ereignisse und festliche Anlässe. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Samt und Seide, lässt das imposante Jugendstil-Interieur der

Zelte die Besucher in eine längst vergangene Welt eintauchen. Aufgrund seiner Mobilität eignet sich ein Spiegelpalast hervorragend für temporäre Veranstaltungen und unterschiedliche Standorte.

Die PALAZZO-Spiegelpaläste entfalten am Abend, wenn es dunkel wird und Hunderte von Kerzen im Inneren des Zeltes hell leuchten, einen ganz besonderen Charme. Das Programm aus exquisitem Dinner und unterhaltsamem Varieté haucht den historischen Zelten neues, glanzvolles Leben ein. Obwohl die Spiegelsäle nach historischen Konstruktionsplänen originalgetreu nachgebaut werden, sorgen in ihrem Inneren modernste Ton- und Lichttechnik sowie ein Heiz- und Klimasystem für einen unbeschweren Showgenuss und Aufenthalt.

Den Mittelpunkt des Spiegelpalastes bildet die Bühne, die sich hydraulisch heben und senken lässt und so von allen Seiten beste Sicht bietet. Die Sitzplätze für die bis zu 370 Gäste sind in drei Bereiche gegliedert: Die Manege befindet sich im Zentrum des Spiegelpalastes. Der Rangbereich läuft als Zirkel um die Manege herum, während die Logen im äußeren Rundgang zu finden sind. In dem ansprechend gestalteten Foyer sind die Garderobe und eine Bar, die vor oder nach der Show bei einem Drink zum Verweilen einlädt, untergebracht.





Zahlen, Bitte!



Vom ersten Spatenstich bis zum Premierenabend vergehen rund

8.400
Arbeitsstunden.

In jedem Spiegelpalast werden etwa **6.000 m** Kabel verlegt.



Durchschnittlich sorgen **24 Techniker** dafür, dass die zwischen 8 und 10 m hohen und zwischen 30 und 43 m tiefen PALAZZO-Spiegelpaläste innerhalb von nur **10 Tagen** aufgebaut werden.



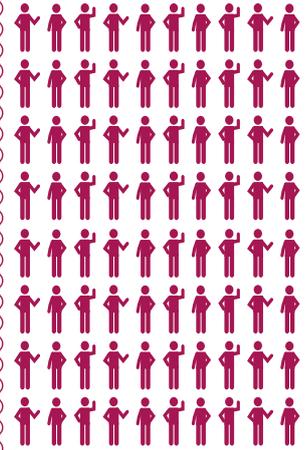
Ein Servicemitarbeiter läuft pro Abend etwa **14 km**.

Während der Saison sorgen täglich rund **80 Mitarbeiter und Künstler** vor und hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf im PALAZZO.

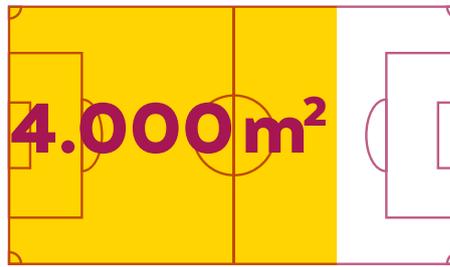
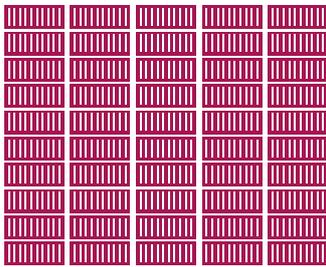


69.837

Kerzen werden von den Spiegelpalästen pro Spielzeit verbraucht.



50



Rund um den Spiegelpalast werden **50 Container** aufgestellt, die Platz für Garderoben, Maske, Büro, Großküche, Kühlräume, Toiletten und Lagerräume bieten. Allein dafür wird eine Fläche von **4.000 m²** benötigt.

Für den Transport des Spiegelpalastes und seines Interieurs werden **14 LKW** gebraucht.



Die einzelnen Gänge werden innerhalb kürzester Zeit serviert. Das bedeutet zum Beispiel, dass alle **2 Sekunden** eine Vorsepeise die Küche verlässt.



beträgt das Gesamtgewicht des Spiegelpalastes - Interieur noch gar nicht mitgerechnet.

140

Lüster sorgen in den Spiegelpalästen für den zauberhaften Lichterglanz.



Rund **10.000 Gläser** kommen an allen Standorten täglich zum Einsatz.



PALAZZO-Chronologie

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Shows im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinnershow PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

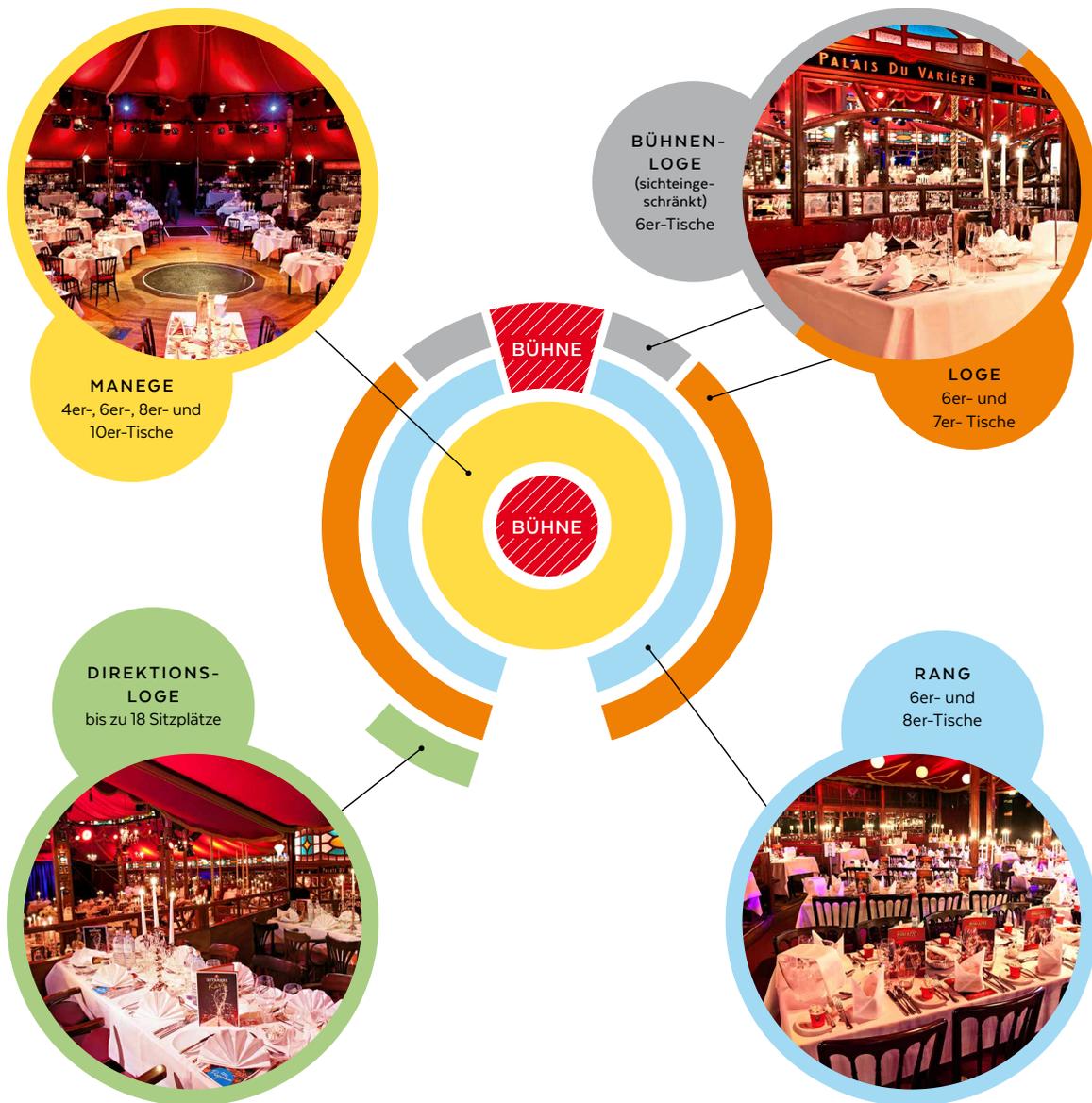
Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch,

Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Cornelia Poletto, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der letzten Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg. Nach zwei Jahren Pause findet PALAZZO in 2022/23 wieder an den Standorten Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien statt und geht mit der kommenden Spielzeit 2024/25 nun bereits ins 9. Jahr PALAZZO Hamburg.



Infos & Preise



Preise für das Menü & die Show

	Mi.-So.	Silvester²
Manege	ab 151,00 €	299,00 €
Loge	ab 141,00 €	289,00 €
Rang	ab 131,00 €	279,00 €
Bühnenloge	ab 99,00 €	259,00 €
Direktionsloge¹	ab 2.550,00 €	

Die Preise beinhalten die Show, das Vier-Gang-Menü und die Garderobe (zzgl. 2,00 € Gebühr pro Ticket bei Buchung über palazzo.org / andere Ticket-Plattformen und Vorverkaufsstellen können zusätzl. Gebühren erheben). Getränke exklusive. Beginn: Mittwoch bis Samstag 19:00 Uhr, Sonntag 18:00 Uhr. Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

¹**Direktionsloge:** Pauschalpreis für bis zu 16 Personen (inkl. Sektempfang, Garderobe und Buchungsgebühr). Bis zu 18 Personen mit Aufpreis möglich.

²Inklusive 5-Gang-Menü sowie Mitternachtsbuffet und Aftershowparty.

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

oder unter www.palazzo.org



PALAZZO Saison 2024/2025

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Die PALAZZO Dinner-Shows sind von Herbst 2024 bis Frühjahr 2025 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Die Gäste werden dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Spitzenküche und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 10. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 13. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald einmal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Gästen mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Gäste in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

07. November 2024 bis 09. März 2025

Di. bis Sa. 19:00 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

Cornelia Poletto PALAZZO

Spiegelpalast in Hamburg-Altona

Waidmannstraße 26 · 22769 Hamburg



Weitere Städte und Spielzeiten 2024/25 in Deutschland und Österreich

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

Harald Wohlfahrt PALAZZO Stuttgart

Toni Mörwald PALAZZO Wien

09. November 2024 – 09. März 2025

25. Oktober 2024 – 16. März 2025

19. November 2024 – 16. März 2025

23. Oktober 2024 – 16. März 2025

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



Ansprechpartner

Veranstalter & Pressekontakt Hamburg



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 388 883
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
info@palazzo.org

Pressekontakt Hamburg

PALAZZO Produktionen GmbH
Bernd Zerbin
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711
Fax: +49 (0)40 853 88 999
bernd.zerbin@palazzo.org