

HARALD WOHLFAHRT



PALAZZO

DIE DINNER-SHOW IM SPIEGELPALAST



Presseinformationen

19. NOVEMBER BIS 16. MÄRZ

Spiegelpalast Stuttgart auf dem Cannstatter Wasen • palazzo.org



Inhaltsverzeichnis

Seite 3

WILLKOMMEN LEBENSLUST
PALAZZO bittet zu Tisch!

Seite 4

IHR GASTGEBER
Harald Wohlfahrt

Seite 5

GAUMENFREUDEN
Unser neues Vier-Gang-Menü

Seite 7

FAMILY AFFAIRS
Das Showprogramm 2024/2025

Seite 8

UNSERE KÜNSTLER

Seite 13

UNSER KREATIVTEAM

Seite 15

LICHTERGLANZ
Der Spiegelpalast

Seite 16

ZAHLEN, BITTE!

Seite 17

PALAZZO-CHRONOLOGIE
Ein kleiner geschichtlicher Abriss der
Dinner-Shows im Spiegelpalast

Seite 18

INFOS & PREISE

Seite 19

PALAZZO SAISON 2024/2025
Standorte & Spielzeiten

Seite 20

ANSPRECHPARTNER



Willkommen Lebenslust

PALAZZO bittet zu Tisch!

Am 19. November 2024 feiert der Harald Wohlfahrt PALAZZO in Stuttgart die Premiere seiner 19. Spielzeit auf dem Cannstatter Wasen – natürlich mit neuem Menü und neuer Show.

„Willkommen Lebenslust“ lautet eines der Leitmotive von PALAZZO. Aber was genau beinhaltet diese Lust am und auf das Leben überhaupt? Und ist sie wirklich im Spiegelpalast zu finden? Aus PALAZZO-Sicht gibt es auf diese Frage nur eine Antwort – und die lautet natürlich „Ja“! Schließlich komprimiert die Dinner-Show an jedem einzelnen Abend ihrer Spielzeit vieles von dem, was das Leben erst lebenswert macht: Höchster Genuss, ansteckender Humor, großartiges Entertainment, beste Geselligkeit und ein ganz besonderes Ambiente – das alles verschmilzt im PALAZZO-Spiegelpalast, sodass einzigartige Momente entstehen.

Eine weitere Zutat des Erfolgsrezepts von PALAZZO liegt in dem Spannungsverhältnis zwischen Verlässlichkeit und Überraschung, das die Dinner-Show von Jahr zu Jahr aufs Neue garantiert: Die Grundzutaten eines PALAZZO-Abends wie das köstliche Vier-Gang-Menü, das unterhaltsame Programm und die außergewöhnliche Atmosphäre bleiben im Kern konstant, jede Spielzeit bietet aber dennoch frischen Show-Spaß und neue Gaumenfreuden. Das wird auch vom 19. November 2024 bis zum 16. März 2025 im PALAZZO-Spiegelpalast in Stuttgart nicht anders sein – wie gewohnt auf dem Cannstatter Wasen.

Natürlich zeichnet erneut niemand anderes als Harald Wohlfahrt, Deutschlands höchstdekoriertester Spitzenkoch, für die Speisenfolge verantwortlich. Gemäß seinem Leitsatz „Perfektion gehört zum Handwerk“ hat er ein köstliches Vier-Gang-Menü für die Gäste erdacht. Die delikate Speisenfolge des Kochgenies, der als einziger deutscher Küchenchef 25 Jahre in Folge mit drei Michelin-Sternen ausgezeichnet wurde und zum 19. Mal kulinarischer Gastgeber im PALAZZO Stuttgart ist, startet mit einem Tomaten-Oliven-Tatar auf cremiger Guacamole mit lauwarmem Parmesanschaum, Pimento und Basilikum-Vinaigrette. Als Zweites kommt ein Thai-Curry-Risotto mit Knuspergarnelen und Kaffir-Limetten-Schaum auf die Teller. Zum Hauptgang dürfen sich die

PALAZZO-Gäste auf ein rosa gegartes Medaillon vom Kalb mit Kräuter-Senf-Kruste an Pastinakenpüree, glasiertem Wurzelgemüse und Rosmarinjus freuen. Ein Schokoladen-soufflé mit flüssigem Kern an Vanille-Ananas-Tatar und Buttermilcheis bildet das süße Finale des Gourmet-Menüs. Wie stets gibt es alternativ auch eine vegetarische Speisenfolge sowie eine Menü-Variante für die jüngsten PALAZZO-Gäste.

Bei so viel Leckerbissen auf den Tellern muss auch das neue Showprogramm in der Spielzeit 2024/25 etwas ganz Besonderes bieten: Unter dem Titel „**Better Together**“ nimmt es die PALAZZO-Gäste mit auf eine Reise voller Magie, Humor, Rhythmus und vor allem guter Laune. Eine Show voller sprudelnder Lebensfreude, die jeden Augenblick in ein unvergessliches Erlebnis mit Freunden verwandelt. Sie ist geprägt von einzigartigen Persönlichkeiten und inspirierenden Momenten – authentisch, spontan, ungezwungen, voller Herzlichkeit und mit einer Nähe zum Publikum, wie man sie selbst im PALAZZO selten erlebt hat.

„**Better Together**“ – nie war ein Miteinander wichtiger als heute und nie schöner als im PALAZZO.



Ihr Gastgeber

Harald Wohlfahrt



In den folgenden Jahren perfektionierte Harald Wohlfahrt sein Können bei bedeutenden Köchen, unter anderem bei Alain Chapel in Mionnay. Mit der Prüfung zum Küchenmeister im Jahr 1980 übernahm er die Küchenleitung des Gourmet-Restaurants Schwarzwaldstube im Hotel Traube Tonbach. Hier fand der junge Koch optimale Bedingungen, um sein überragendes Talent bestmöglich zu entfalten. Über 40 Jahre, bis 2017, blieb er der Schwarzwaldstube treu.

„Einem optimalen Ausgangsprodukt zur höchsten Geschmacksentfaltung zu verhelfen, das ist der Antrieb meiner Leidenschaft.“ Harald Wohlfahrt gehört zweifelsfrei zu den größten Koch-Künstlern der Gegenwart und ist der bekannteste Spitzenkoch Deutschlands. Den hohen Erwartungen von Gourmets aus der ganzen Welt mit höchster kulinarischer Qualität zu begegnen, das ist sein stärkstes Markenzeichen. Von 1993 bis 2017, ganze 25 Jahre in Folge, erkochte er drei Michelin-Sterne für die Schwarzwaldstube – das Feinschmecker-Restaurant erhielt die begehrte Auszeichnung häufiger als jedes andere deutsche Restaurant.

Die Liste von Wohlfahrts weiteren Auszeichnungen renommierter Restaurantführer und seiner Preise ist nahezu unendlich und reicht von sagenhaften 19,5 Punkten im Gault&Millau bis zum Titel „Bester Koch des Jahres“. Die New York Times zählte Wohlfahrt zu den zehn besten Köchen der Welt, 2016 wurde er beim eat!berlin Feinschmeckerfestival für sein Lebenswerk ausgezeichnet.

Deutschlands höchstdekorierter Spitzenkoch

Harald Wohlfahrt – 1955 in Loffenau bei Baden-Baden geboren – verbrachte dort den größten Teil seiner Kindheit und Jugend. Die Kindheitserlebnisse auf dem großelterlichen Bauernhof vermittelten ihm frühzeitig einen besonderen Sinn für die Natur und ihre Produkte. Nach Abschluss seiner Lehre im Mönchs Waldhotel in Dobel ging Harald Wohlfahrt zunächst in das bekannte Restaurant Stahlbad in Baden-Baden und kam 1976 das erste Mal in das Hotel Traube Tonbach in Baiersbronn.

Zahlreiche Spitzenköche wurden von ihm ausgebildet. Mit Christian Bau, Thomas Bühner, Klaus Erfort, Kevin Fehling und Joachim Wissler sind bereits fünf seiner Schüler zu Drei-Sterne-Ehren gekommen, viele weitere wurden mit einem oder zwei Sternen ausgezeichnet.

Seit 2001 kreiert Harald Wohlfahrt exquisite Vier-Gang-Menüs für PALAZZO. Seit über 18 Jahren zeichnet er für die Menü-kreation in Stuttgart verantwortlich. Daneben war er unter anderem für die Standorte Hannover, Hamburg, Würzburg, Nürnberg, Frankfurt und München aktiv.



Gaumenfreuden

Unser neues Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Tomaten-Oliven-Tatar auf cremiger Guacamole mit lauwarmem Parmesanschaum, Pimento und Basilikum-Vinaigrette



ZWISCHENGANG

Thai-Curry-Risotto mit Knuspergarnelen und Kaffir-Limetten-Schaum



HAUPTGANG

Rosa gegartes Medaillon vom Kalb mit Kräuter-Senf-Kruste an Pastinakenpüree, glasiertem Wurzelgemüse und Rosmarinjus



DESSERT

Schokoladensoufflé mit flüssigem Kern an Vanille-Ananas-Tatar und Buttermilcheis



Gaumenfreuden

Unser neues vegetarisches Vier-Gang-Menü



VORSPEISE

Tomaten-Oliven-Tatar auf cremiger Guacamole mit lauwarmem Parmesanschaum, Pimento und Basilikum-Vinaigrette



ZWISCHENGANG

Thai-Curry-Risotto mit Knuspertofu und Kaffir-Limetten-Schaum



HAUPTGANG

Geschmorter Kürbis an Pastinakenpüree, glasiertem Wurzelgemüse und Rosmarinjus



DESSERT

Schokoladensoufflé mit flüssigem Kern an Vanille-Ananas-Tatar und Buttermilcheis



Better Together

Das Showprogramm 2025/2026

Die neue Show „**Better Together**“ unter der Regie von Verena Schmidt und Sabine Rieck nimmt die PALAZZO-Gäste in Stuttgart mit auf eine Reise voller Magie, Humor, Rhythmus und vor allem guter Laune. Eine Show voller sprudelnder Lebensfreude, die jeden Moment in ein unvergessliches Erlebnis mit Freunden verwandelt. Geprägt von heiteren Augenblicken, einzigartigen Persönlichkeiten und inspirierenden Momenten, die authentisch, spontan, ungezwungen und einzigartig sind. Die Atmosphäre ist von einer mitreißenden Herzlichkeit und Verbundenheit durchdrungen, die das Publikum auf eine Weise erreicht und berührt, wie man es selbst im PALAZZO selten erlebt hat.

Variété-Star **Thomas Otto**, der als Entertainer und Zauberkünstler fabelhafte Komik mit grandioser Magie zu verbinden weiß, begleitet die PALAZZO-Gäste voller Leidenschaft durch das prall gefüllte Showprogramm und den wahrhaftig heiteren Abend. Als souveräner Conférencier hält Thomas Otto die Moderationszügel fest in der Hand – glaubt er zumindest. Leider ist die exzentrische **Manda Rydman** aus Schweden in Momenten zunehmenden Kontrollverlusts keine große Hilfe. Sie hat zwar ein großes Herz, aber auch ein ebensolches Talent, wenn es darum geht, Chaos vom Feinsten zu produzieren. Bei ihrer wunderschönen Darbietung am Luftring ist davon allerdings nichts zu spüren – unter dem Dach des Spiegelpalastes formt Manda die unglaublichsten Figuren voller Eleganz, Kraft und Präzision. Eigenschaften, die auch bei **Liu Wen Long** nicht fehlen dürfen: In bester chinesischer Zirkustradition balanciert er gekonnt eine immer größer werdende Zahl von ineinander verschachtelten Holzbänken, die sein eigenes Körpergewicht um ein Vielfaches übersteigen – auf dem Kopf. Einfach unglaublich! Wie viel Humor darüber hinaus in ihm steckt, zeigt Liu Wen Long, wenn er seine Runden durch das Publikum dreht und sich unter die Gäste mischt.

Um Rotation geht es auch bei **Aleksey Teslin** – besser gesagt bei seinem Arbeitsgerät: dem Diabolo, das der junge Artist wie kaum ein anderer beherrscht. Dabei ist es für Aleksey auch kein Problem, mehrere Diabolos fast wie ein Uhrwerk kreisen zu lassen oder bis zur Decke des Spiegelpalastes zu

werfen. Währenddessen auch noch ein paar coole Dance-Moves auf's Parkett zu legen, ist für ihn die leichteste Übung.

Cooler Moves beherrscht auch das Akrobatik-Duo **Jose & Dani** aus Argentinien. Auf dem schwingenden Fangstuhl hoch in der Luft des Spiegelpalastes ist großes Vertrauen gefragt, denn Joses einziger Halt ist der Körper von Dani. Die moderne Choreografie ihrer Darbietung ist eine Mischung aus kontinuierlicher Höchstleistung und Unaufdringlichkeit – ein Act mit ganz viel Klasse!

Nach oben geht es auch für **Alberto Rabago** am Vertikal-Mast. Überaus lässig präsentiert der gebürtige Mexikaner daran in schnellen Wechseln schwierigste akrobatische Figuren und wickelt das Publikum charmant um den Finger. Auf den ersten Blick ein Mochtegern-Macho, gibt Alberto im Laufe des Abends immer mehr von seiner sensiblen und verletzbaren Seite preis. Die aus Äthiopien stammende **Yordi** begeistert die Gäste mit einem Antipoden-Act, bei dem sie auf dem Rücken liegend Teppiche, riesige Vasen und sogar einen Tisch mit den Füßen balanciert und um die eigene Achse rotieren lässt. Die **Mohammed Brothers** hingegen kommen bei ihrer Hand-auf-Hand-Darbietung ganz ohne Utensilien und Hilfsmittel aus – einzig Kraft und Körperbeherrschung stehen im Mittelpunkt bei diesem einnehmenden Duo aus Tansania und ihrem spektakulären Balance-Kunststücken, bei denen Hände, Füße und Köpfe zu wahrlich tragenden Elementen werden.

Gemeinsam mit der **Band Sidewalkers** sorgen die beiden Sängerinnen **Bella Nugent** aus Südafrika und **Niamh Shoyinka** aus Irland für Gänsehautmomente im PALAZZO Stuttgart. Sie verleihen den unvergesslichen Geschichten und Darbietungen den perfekten musikalischen Rahmen – so individuell, so mitreißend, so vollkommen wie die gute Laune, die jeden einzelnen Act dieser Show durchzieht und die Freundschaft, die sie verbindet.

Und die Botschaft? Passender als durch den Showtitel kann man es kaum ausdrücken: „**Better Together**“ – im PALAZZO und überall auf der Welt.



Unser Künstlerensemble



Thomas Otto

Moderation & Zauberei (Deutschland)

Als Entertainer und Zauberkünstler verbindet Thomas Otto voller Leidenschaft fabelhafte Komik mit grandioser Magie. Im Alltäglichen findet er das Wunderbare und rückt Gewöhnliches in ungewöhnliches Licht. Interaktiv, schlagfertig und zugleich virtuos kreiert Thomas Otto Illusionen hautnah am Gast und schafft eine intime und besondere Atmosphäre, die seine Darbietung zu einem einmaligen Erlebnis werden lässt. Für ihn ist Zauberkunst das Vergnügen, die Vernunft und die Logik außer Kraft zu setzen und so das Publikum in Stuttgart zu verblüffen.



Manda Rydman

Luftring (Schweden)

Schon als Kind trifft Manda Rydman – inspiriert von einem Zirkusbesuch – die Entscheidung, eines Tages zum Zirkus zu gehen. Intensives Tanztraining und die Ausbildung an einer Zirkusschule verhelfen der gebürtigen Schwedin schon mit 17 Jahren zu ihrem ersten Job auf der Bühne. Es folgt das Studium der Zirkuskunst in Rotterdam und Kiew. Heute ist Manda bekannt für die Kraft und die Eleganz, mit der sie ihre zum Teil einzigartigen Tricks am Luftring vollzieht. Pressestimmen bezeichnen sie als die „Meerjungfrau am Ring“, die offenbar keine Knochen im Körper zu haben scheint und immer wieder todesmutige Figuren in beeindruckender Höhe präsentiert. Sogar „The Royal Danish Opera“ gehört zu den Bühnen, auf denen Manda sich seither zuhause fühlt.



Unser Künstlerensemble



Alberto Rabago

Chinesischer Mast (Mexiko)

Publio Alberto Rabago hat schon viel von der Welt gesehen: Geboren in Mexiko City, ausgebildet in verschiedenen akrobatischen Disziplinen an der „École de cirque de Québec“ in Kanada, demonstriert er im PALAZZO in Stuttgart sein Können am Chinesischen Mast. Lässig und gekonnt präsentiert er in schnellen Wechseln akrobatische Figuren, lässt sich in die Musik – sowie am Mast – fallen und spielt charmant mit dem Publikum.



Shi Xiong Lan

Schlappeil (China)

„Ich habe gefühlt, dass ich mit einem besonderen Talent gesegnet bin“, antwortet die Äthiopierin auf die Frage, wie sie zum Zirkus kam. Außerdem inspiriert von einer äthiopischen Akrobaten-Show in ihrer Heimat, beginnt Yordi ihre Karriere vor mittlerweile über zehn Jahren und steht seither mit ihrem Antipoden-Act auf großen, bedeutenden Bühnen. Elegant und anmutig – so beschreibt sie selbst ihre Kunst, Tische, Töpfe oder Teppiche auf ihren Füßen tanzen zu lassen. Der Erfolg gibt ihr Recht: Erst kürzlich gewinnt sie beim ersten äthiopischen Zirkusfestival einen Special Award.



Unser Künstlerensemble



Liu Wen Long

Balance (China)

Bereits im Alter von neun Jahren begann Liu Wen Long seine Ausbildung an einer Akrobatik-Schule in China. Mit 13 Jahren stand er das erste Mal auf einer großen Bühne in Japan – für ihn ein einschneidendes Erlebnis und schon in jungen Jahren die Bestätigung, seinen Traum von einer Zirkuskarriere zu verwirklichen. Nachdem er bei einem chinesischen Festival den ersten Platz belegte, kam er mit 20 Jahren erstmals nach Deutschland und bereiste von hier aus die Bühnen dieser Welt. Seine Kunst ist über 5000 Jahre alt und in Europa in dieser Form nicht vertreten – außer durch ihn. Und so feiert diese Disziplin Premiere im PALAZZO Stuttgart – eine große Portion Nervenkitzel inklusive.



Mohammed Brothers

Hand-auf-Hand (Tansania)

Mohammed Hussen und Mohammed Ramadhani sind wahre Meister ihres Fachs. Seit neun Jahren trainieren die beiden Artisten gemeinsam an der „Hakuna Matata School of Acrobatics“ in Dar es Salaam. Dort trafen sie sich einst und arbeiteten zunächst als Pyramiden-Act in einer fünfköpfigen Gruppe. Früh erkannten sie ihre vertrauensvolle Verbindung zueinander und viele Gemeinsamkeiten, die es braucht, um als Duo-Act erfolgreich zu arbeiten. Ihre hervorragenden Hand- und Kopfstände werden die beiden selbsternannten Brüder in der Szene sicher noch sehr weit bringen und heben Körperbeherrschung auf ein ganz neues Level.



Unser Künstlerensemble



Jose & Dani

Fangstuhl (Argentinien)

Josefina und Daniel trafen sich 2010 in einer Zirkuskompanie in Buenos Aires und begannen von da an gemeinsam im Fangstuhl zu trainieren – einer Zirkusdisziplin, die traditionell ohne Sicherheitsvorrichtungen in einer Höhe von zehn Metern ausgeführt wird. 2012 kamen sie nach Europa, um neue künstlerische Erfahrungen zu sammeln und eine Ausbildung an der École Supérieure des Arts du Cirque in Brüssel zu beginnen. Diese beendeten sie vier Jahre später mit einer eigens kreierten Abschlussvorstellung. Es folgten Engagements bei großen, renommierten Bühnen und zahlreichen Festivals weltweit. 2017 gewann das Duo sowohl die Silbermedaille als auch den Publikumspreis und den Moulin Rouge-Preis beim Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris. Jose und Dani lassen ihren atemberaubenden Act unvergleichlich leicht aussehen und werden Sie für einen Moment alles um sich herum vergessen lassen.



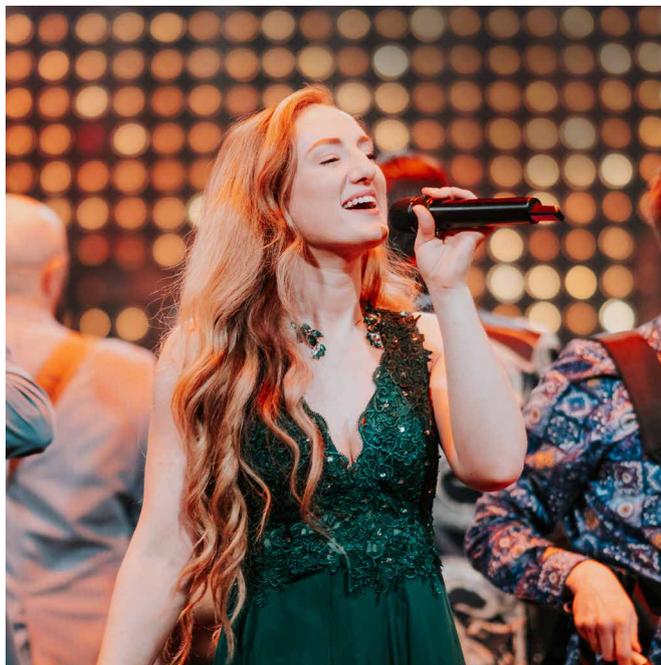
Aleksey Teslin

Diabolo (Russland)

Aleksey ging seit frühester Kindheit in ein Zirkusstudio in seiner russischen Heimat. Bereits im Alter von elf Jahren jonglierte er mit verschiedensten Gegenständen vor Publikum. Um die Kunst der Jonglage von der Pike auf zu erlernen und an einer Zirkusschule angenommen zu werden, konzentrierte er sich zunächst auf Bälle. Später kamen Hüte dazu und schließlich das Diabolo, welches schnell zu einer unangefochtenen Leidenschaft wurde. 2018 schloss Aleksey die staatliche Schule für Zirkus- und Variétékunst in Moskau ab. Auf der Suche nach einem ganz eigenen und neuen Stil entdeckte er das Tanzen für sich und schnell wurden Tanz und Jonglage untrennbar. Die Verschmelzung von Musik, Bewegung und Zirkustricks inspiriert den Künstler, immer neue Produktionen zu erschaffen.



Unser Künstlerensemble



Niamh Shoyinka

Gesang (Irland)

Niamh Shoyinka ist Zirkuskünstlerin und Sängerin aus Clondalkin, nahe Dublin. Die ehemalige Turnmeisterin machte 2012 ihren Abschluss am „National Centre for Circus Arts“ in London und begeistert seither vor allem mit ihrem Handstand-Act, sowie ihrem großartigen Gesangstalent ihr Publikum und stand bereits auf vielen große Bühnen von Barcelona bis New York. Jetzt begleitet sie mit ihrer herausragenden Stimme die Gäste im Stuttgarter PALAZZO durch den Abend.



Sidewalkers

Band (Südafrika, Deutschland)

Natürlich dürfen die „Sidewalkers“ im PALAZZO Stuttgart nicht fehlen! Durch ihren feinen Sound und beachtlichen Fundus an Musikstilen sind sie die perfekte Zutat für jede PALAZZO-Show und sorgen für Gänsehautmomente! Ihr Repertoire reicht von Elton John über Annie Lennox bis hin zu den Beatles und Singer-Songwriterin Joni Mitchell, ist immer mit eigener Handschrift geschmackssicher arrangiert und perfekt auf die Atmosphäre der Show und des Spiegelpalastes abgestimmt.



Unser Kreativteam



Verena Schmidt

Regie (Deutschland)

Verena Schmidt ist ausgebildete Luftakrobatin, arbeitete in internationalen Zirkusproduktionen und studierte parallel dazu Kulturarbeit. Seitdem sie nicht mehr selbst auf der Bühne steht, arbeitet sie unter anderem für die Circus Akademie Berlin, in zirkuspädagogischen Projekten sowie als Regisseurin für verschiedene Produktionen.



Sabine Rieck

Co-Regie (Deutschland)

Sabine Rieck steht seit über 40 Jahren auf der Bühne – als Performerin, Artistin, Clownin und Maskenspielerin. Sie ist Mitbegründerin des deutsch-französischen Rockzirkus „Gosh“ und der „Aristokraten“ und langjähriges Ensemblemitglied beim Theater Strahl und dem Familientheater Coq au vin in Berlin. Seit nunmehr zehn Jahren führt sie Regie und gibt Coachings für Varieté, Zirkus und Visual Comedy unter anderem in Deutschland, Spanien, Frankreich und Kambodscha.



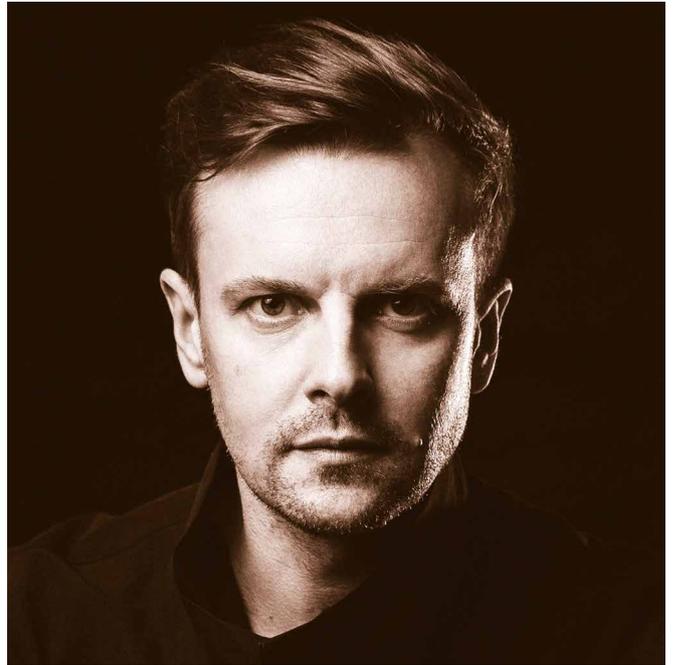
Unser Kreativteam



Chris Német

Musikalische Leitung (Deutschland)

Chris Német empfindet eine große Leidenschaft für das, was er tut. Er ist seit Jahren international erfolgreich als Komponist, Arrangeur und Produzent für namhafte Verlage und Labels sowie als Pianist – zuletzt auf Tour mit Gregor Meyle – und musikalischer Leiter für Theater- und Konzertproduktionen tätig.



Dima Lavrynenko

Choreografie (Ukraine)

Dima Lavrynenko ist seit 20 Jahren ein international erfolgreicher Choreograf und Regisseur der darstellenden Künste. Er absolvierte eine Ausbildung an der Staatlichen Musikschule und der Universität der Künste in Kiew, arbeitete mit der Blue Man Group in Berlin sowie bei Zirkusfestivals, Varietés und mit Künstlern wie Herbert Grönemeyer, Anastacia, Donna Summer und Mick Hucknall (Simply Red).



Lichterglanz

Der Spiegelpalast

Die Geschichte der Spiegelpaläste geht bis zur vorletzten Jahrhundertwende zurück, als die Zelte vor allem als mobile Tanzpavillons genutzt und Woche für Woche in einer anderen Stadt aufgebaut wurden. Die Spiegelpaläste erfreuten sich beim Publikum großer Beliebtheit, schufen sie doch zugleich eine noble und auch behagliche Atmosphäre. Die vielen Spiegel im Inneren ermöglichten den Besuchern einen relativ uneingeschränkten Blick und so avancierten die Zelte zu einem Ort des Amusements, an dem das extravagante Nachtleben gebührend gefeiert werden konnte. Nach dem Zweiten Weltkrieg gerieten die Spiegelpaläste in Vergessenheit: Die Jugend tanzte nicht mehr zu den Tönen der Orgel, erste Tanzclubs öffneten in den Städten ihre Pforten und auf den Jahrmärkten auf dem Land wurden die mobilen Tanzpaläste nach und nach durch moderne Fahrgeschäfte verdrängt.

Es waren vor allem Musik- und Theaterfestivals, die den Spiegelpalästen ab Mitte der 1970er-Jahre zu einem wahren Comeback verhalfen. Mit ihrer klassischen Eleganz und dem Glitzern unzähliger Lichter in den geschliffenen Bleiglasspiegeln verbreiten die Zelte heute einen Hauch von Nostalgie und bieten eine großartige Atmosphäre für kulturelle Ereignisse und festliche Anlässe. Ausgestattet mit edlen Materialien wie Samt und Seide, lässt das imposante Jugendstil-Interieur der

Zelte die Besucher in eine längst vergangene Welt eintauchen. Aufgrund seiner Mobilität eignet sich ein Spiegelpalast hervorragend für temporäre Veranstaltungen und unterschiedliche Standorte.

Die PALAZZO-Spiegelpaläste entfalten am Abend, wenn es dunkel wird und Hunderte von Kerzen im Inneren des Zeltes hell leuchten, einen ganz besonderen Charme. Das Programm aus exquisitem Dinner und unterhaltsamem Varieté haucht den historischen Zelten neues, glanzvolles Leben ein. Obwohl die Spiegelsäle nach historischen Konstruktionsplänen originalgetreu nachgebaut werden, sorgen in ihrem Inneren modernste Ton- und Lichttechnik sowie ein Heiz- und Klimasystem für einen unbeschweren Showgenuss und Aufenthalt.

Den Mittelpunkt des Spiegelpalastes bildet die Bühne, die sich hydraulisch heben und senken lässt und so von allen Seiten beste Sicht bietet. Die Sitzplätze für die bis zu 370 Gäste sind in drei Bereiche gegliedert: Die Manege befindet sich im Zentrum des Spiegelpalastes. Der Rangbereich läuft als Zirkel um die Manege herum, während die Logen im äußeren Rundgang zu finden sind. In dem ansprechend gestalteten Foyer sind die Garderobe und eine Bar, die vor oder nach der Show bei einem Drink zum Verweilen einlädt, untergebracht.





Zahlen, Bitte!

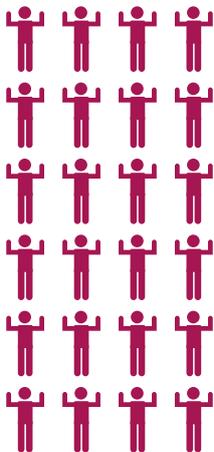


Vom ersten Spatenstich bis zum Premierenabend vergehen rund

8.400

Arbeitsstunden.

In jedem Spiegelpalast werden etwa 6.000 m Kabel verlegt.



Durchschnittlich sorgen 24 Techniker dafür, dass die zwischen 8 und 10 m hohen und zwischen 30 und 43 m tiefen PALAZZO-Spiegelpaläste innerhalb von nur 10 Tagen aufgebaut werden.



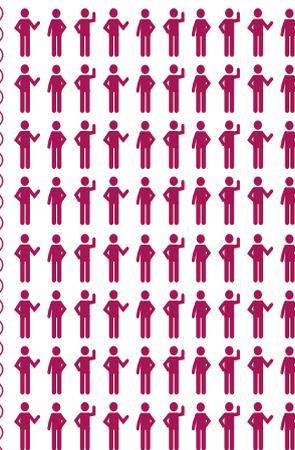
Ein Servicemitarbeiter läuft pro Abend etwa 14 km.

Während der Saison sorgen täglich rund 80 Mitarbeiter und Künstler vor und hinter den Kulissen für einen reibungslosen Ablauf im PALAZZO.

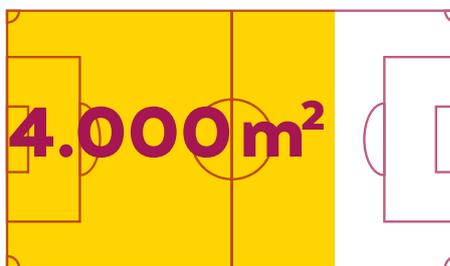
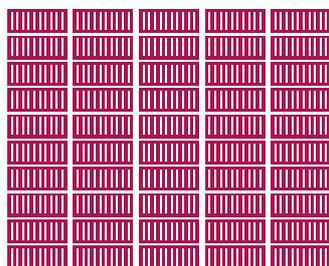


69.837

Kerzen werden von den Spiegelpalästen pro Spielzeit verbraucht.



50



Rund um den Spiegelpalast werden 50 Container aufgestellt, die Platz für Garderoben, Maske, Büro, Großküche, Kühlräume, Toiletten und Lagerräume bieten. Allein dafür wird eine Fläche von 4.000 m² benötigt.

Für den Transport des Spiegelpalastes und seines Interieurs werden 14 LKW gebraucht.



140

Lüster sorgen in den Spiegelpalästen für den zauberhaften Lichterglanz.



Die einzelnen Gänge werden innerhalb kürzester Zeit serviert. Das bedeutet zum Beispiel, dass alle 2 Sekunden eine Vorspeise die Küche verlässt.



15t beträgt das Gesamtgewicht des Spiegelpalastes - Interieur noch gar nicht mitgerechnet.



Rund 10.000 Gläser kommen an allen Standorten täglich zum Einsatz.



PALAZZO-Chronologie

Ein kleiner geschichtlicher Abriss der Dinner-Show im Spiegelpalast

Die Wurzeln von Zirkus- bzw. Varieté-Shows, kombiniert mit einem gehobenen gastronomischen Angebot in der einzigartigen Atmosphäre eines Spiegelpalastes, gehen bis auf Ueli Hirzel, den Schweizer Produzenten, Regisseur und Gründer des „Zirkus Aladin“, zurück. Hirzel bereist mit seinem Zirkus ab 1981 die Schweiz – zuerst in einem klassischen Zirkuszelt. Aber bereits Ende der 1980er-Jahre tauscht er das typische Zirkuszelt gegen einen historischen Spiegelpalast ein – ein absolutes Novum zu dieser Zeit.

In Deutschland treffen sich 1990 Bernhard Paul, Hans-Peter Wodarz und Alfons Schuhbeck und stellen in München neben das Roncalli-Zirkuszelt von Bernhard Paul ein Spiegelzelt, in dem sie die Dinner-Show PANEM ET CIRCENSES präsentieren. Im Jahr darauf geht das Programm auf Tournee durch Deutschland.

Nach dem großen Erfolg von PANEM ET CIRCENSES geht Hans-Peter Wodarz 1993 mit dem neuen Programm POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE auf Tour, wagt 1995 sogar den Sprung über den großen Teich und gastiert in New York und Atlanta. 1997 kehrt er nach Deutschland zurück, produziert POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE erst in Hamburg, Düsseldorf, München und Frankfurt und anschließend vier Jahre erfolgreich in Berlin, bevor er sich Anfang 2006 davon trennt. Im Herbst 2007 wird Hans-Peter Wodarz Partner der PALAZZO Produktionen GmbH und übernimmt die Rolle des Gastgebers im Berliner PALAZZO. Vier Jahre lang wird er dabei von dem Berliner 2-Sterne-Koch Christian Lohse unterstützt. Seit der Spielzeit 2013/14 wird das Menü im Berliner PALAZZO von dem beliebten Spitzenkoch Kolja Kleeberg kreiert.

Parallel zu POMP DUCK AND CIRCUMSTANCE präsentiert 1998 Clemens Zipse den ersten PALAZZO im Freiburger Colombi Park. Als Koch steht ihm Alfred Klink vom Hotel Colombi zur Seite, mit dem Zipse über drei Jahre eine enge Partnerschaft eingeht. 1999 entwickelt Clemens Zipse gemeinsam mit einem der besten Illusionisten der Welt, Evgeniy Voronin, eine neue Form des Dinner-Theaters, indem sie auf die traditionellen Charaktere Maître, Madame, Koch, Sommelier und Kellner, wie man sie aus den bisherigen Shows

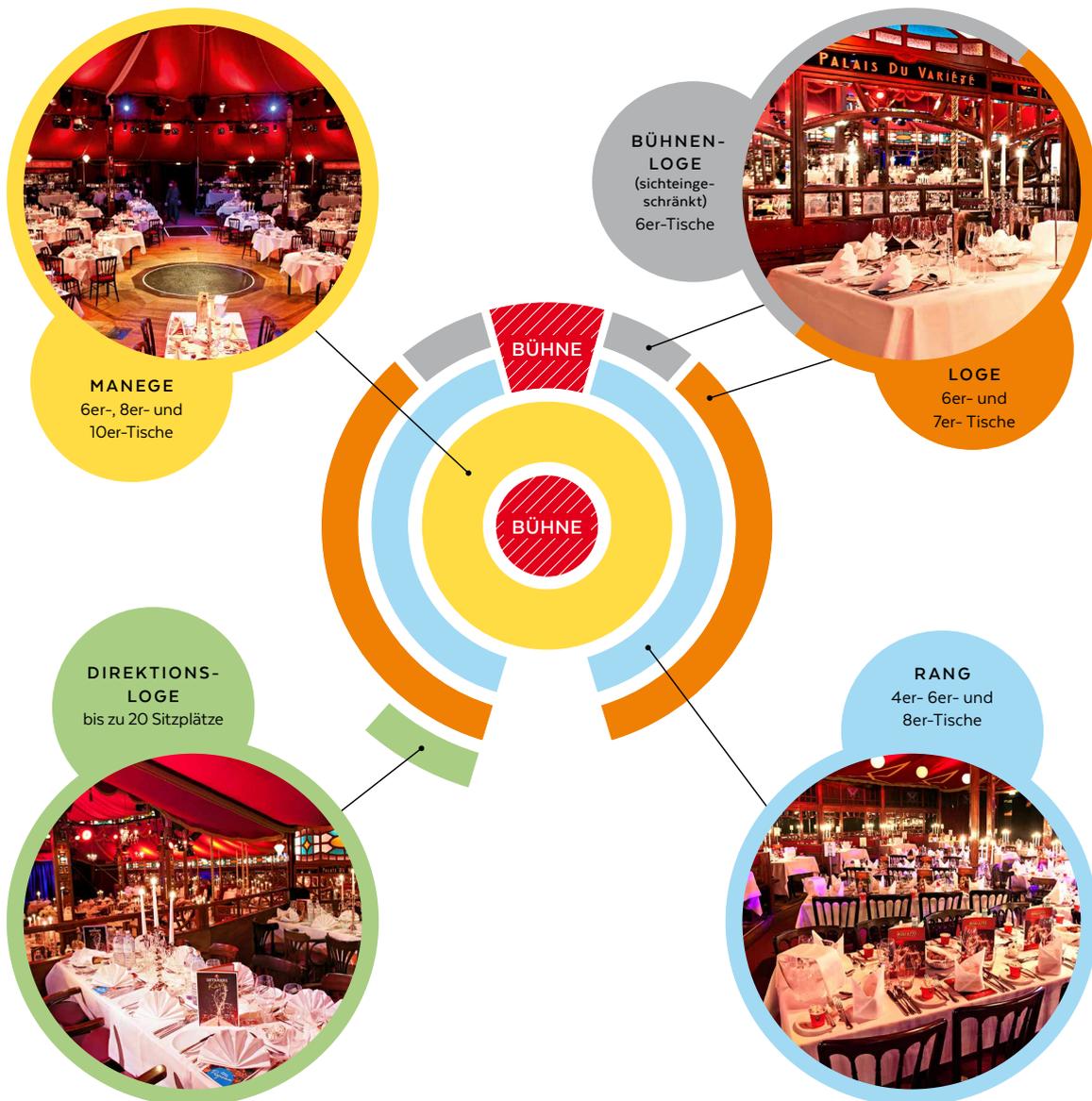
kannte, verzichten. Gemeinsam mit Folkert Koopmans und dessen Firma FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH gelingt es Zipse in den folgenden acht Jahren, PALAZZO als Marke, die für erstklassige Unterhaltung und exquisite Gaumenfreuden in der wundervollen Atmosphäre historischer Spiegelpaläste steht, zu etablieren. Für die Menükreationen sind bzw. waren mit Eckart Witzigmann, Harald Wohlfahrt, Kolja Kleeberg, Alexander Herrmann, Cornelia Poletto, Toni Mörwald, Alfons Schuhbeck, Reinhard Gerer, Juan Amador, Christian Lohse, Peter Nöthel, Joris Bijdendijk und Ron Blaauw viele der besten und populärsten Köche Europas verantwortlich.

Im Frühjahr 2008 übernimmt FKP Scorpio die kompletten Gesellschaftsanteile des Partners und begeistert das Publikum in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den Niederlanden. Im Folgejahr, 2009, gastiert PALAZZO in den Städten Berlin, Frankfurt, Mannheim, München, Stuttgart, Amsterdam und Wien. In der Spielzeit 2012/13 lädt PALAZZO in Berlin, Mannheim, Stuttgart, Nürnberg, Amsterdam und Wien zu vergnüglichen und genussvollen Stunden unter den Kuppeln der Spiegelpaläste ein. In der Saison 2013/14 wird an insgesamt vier Standorten gespielt: in Berlin, Stuttgart, Nürnberg sowie in Wien. 2014/15 kommt – nach acht Jahren Pause in der Hansestadt – wieder Hamburg als Standort hinzu. Daneben wird in Berlin, Stuttgart, Nürnberg und Wien gespielt. Diese fünf Städte stehen auch in der Spielzeit 2015/16 auf dem Plan. 2016/17 gesellt sich die „österreichische Genusshauptstadt“ Graz als zweiter Standort in der Alpenrepublik und insgesamt sechste PALAZZO-Stadt dazu. Nachdem sich in der Saison 2017/18 nichts an diesen sechs Standorten änderte, kommt in der Spielzeit 2018/19 eine weitere Stadt hinzu: PALAZZO gastiert nach sechs Jahren Pause erneut in Amsterdam. In der letzten Saison 2019/20 feierte Alexander Herrmann PALAZZO die 10. Spielzeit in Nürnberg.

Nach 2 Jahren Pause findet PALAZZO in 2022/23 wieder an den Standorten Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien statt und geht mit der kommenden Spielzeit 2024/25 nun breits ins 19. Jahr PALAZZO Stuttgart.



Infos & Preise



Preise für das Menü & die Show

	Mi.-So.	Silvester ²
Manege	ab 151,00 €	299,00 €
Loge	ab 141,00 €	289,00 €
Rang	ab 131,00 €	279,00 €
Bühnenloge	ab 99,00 €	259,00 €
Direktionsloge¹	ab 2.550,00 €	

Die Preise beinhalten die Show, das Vier-Gang-Menü und die Garderobe (zzgl. 2,00 € Gebühr pro Ticket bei Buchung über palazzo.org / andere Ticket-Plattformen und Vorverkaufsstellen können zusätzl. Gebühren erheben). Getränke exklusive. Beginn: Mittwoch bis Samstag 19:30 Uhr, Sonntag 18:00 Uhr. Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

¹**Direktionsloge:** Pauschalpreis für bis zu 16 Personen (inkl. Sektempfang, Garderobe und Buchungsgebühr). Bis zu 18 Personen mit Aufpreis möglich.

²Inklusive 5-Gang-Menü sowie Mitternachtsbuffet und Aftershowparty.

Getränke-Arrangements: ab 25,00 Euro pro Person

Tickets und Gutscheine: Service-Hotline: 01806 - 388 883 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)

oder unter www.palazzo.org



PALAZZO Saison 2024/2025

Standorte, Spielzeiten & Kontakt

Die PALAZZO Dinner-Shows sind von Herbst 2024 bis Frühjahr 2025 in Berlin, Hamburg, Nürnberg, Stuttgart und Wien vertreten. Das Publikum wird dabei zu Artistik, Comedy, Live-Musik und kulinarischem Hochgenuss in die einzigartige Atmosphäre nostalgischer Spiegelpaläste eingeladen. Die gelungene Kombination aus Spitzenküche und Entertainment der Spitzenklasse erfreut sich seit nahezu zwei Jahrzehnten großer Beliebtheit, verspricht sie doch eine ganz besondere Art der Zerstreuung.

An allen PALAZZO-Spielorten kreieren wahre Meister ihres Faches das Vier-Gang-Menü: In Berlin sorgt zum 10. Mal in Folge der bekannte Koch Kolja Kleeberg für den kulinarischen Genuss. In Hamburg zeichnet Spitzenköchin Cornelia Poletto für das Menü verantwortlich. In Nürnberg wird den PALAZZO-Gästen bereits zum 13. Mal eine Speisenfolge von Fernseh- und Sternekoch Alexander Herrmann gereicht. In Stuttgart ist erneut kein Geringerer als Harald Wohlfahrt, einer der höchstdekorierten Köche Deutschlands, für die Gaumenfreuden zuständig. In Wien hat Haubenkoch Toni Mörwald einmal mehr eine erlesene Geschmackskomposition ersonnen.

Neben den exzellenten Speisen sind die internationalen und vielfach ausgezeichneten PALAZZO-Künstler das Herzstück jeder Show. Flexible oder kraftstrotzende Artisten, Jongleure mit Multi-Tasking-Talent, bezaubernde Magier, schräge Comedians und begnadete Musiker bieten den Gästen mit ihren Darbietungen eine rasante, atemberaubende und höchst unterhaltsame Show.

Ein Abend im PALAZZO ist dabei weit mehr als nur Erlebnisgastronomie der gehobenen Art. PALAZZO präsentiert sich als Summe perfekt inszenierter Details: Essen, Show, Musik, Licht, Service und Ambiente sind aufeinander abgestimmt und fügen sich zu einem rauschenden Fest für die Sinne zusammen. Die zeitlose Eleganz der PALAZZO-Spiegelpaläste bietet dafür den idealen Rahmen und lässt die Gäste in eine längst vergangene Welt voller magischer Momente eintauchen, in der sie – getreu dem PALAZZO-Motto – nach Herzenslust „lachen, staunen und genießen“ können.

Spielzeit

19. November 2024 bis 16. März 2025

Di. bis Sa. 19:30 Uhr, So. 18:00 Uhr

Einlass 90 Minuten vor Showbeginn.

Anschrift Spiegelpalast

PALAZZO auf dem Cannstatter Wasen

Mercedesstraße 50, 70372 Stuttgart

Kostenpflichtige Parkplätze in unmittelbarer Nähe vorhanden.

Weitere Städte und Spielzeiten 2024/2025 in Deutschland und Österreich

Kolja Kleeberg & Hans-Peter Wodarz PALAZZO Berlin

09. November 2024 – 09. März 2025

Cornelia Poletto PALAZZO Hamburg

07. November 2024 – 09. März 2025

Alexander Herrmann PALAZZO Nürnberg

25. Oktober 2024 – 16. März 2025

Toni Mörwald PALAZZO Wien

23. Oktober 2024 – 16. März 2025

Unter www.palazzo.org finden Sie weitere Informationen sowie Pressematerial zu den einzelnen Standorten und Spielterminen.



Ansprechpartner

Veranstalter & Pressekontakt Stuttgart



Veranstalter

PALAZZO Produktionen GmbH
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 853 88 730

Ticket-Hotline: 01806 388 883
(0,20 €/Anruf aus dem Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf)
info@palazzo.org

Pressekontakt Stuttgart

PALAZZO Produktionen GmbH
Bernd Zerbin
Große Elbstraße 277a, 22767 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 853 88 711
Fax: +49 (0)40 853 88 999
bernd.zerbin@palazzo.org